

展示作品一覧と展示期間について 一部の作品は入替となります。

丸山晩霞作品

●は11月28日(日)まで展示(一部は全期間展示)。▲は11月30日(火)～12月26日(日)まで展示。

No.	作家名	作品名	制作年	材質	サイズ	所蔵	展示期間
1	丸山晩霞	長入	1895-99年	水彩、紙	34.0×48.5	丸山晩霞記念館	●
2	丸山晩霞	春の日	1898年	水彩、紙	34.0×51.0	丸山晩霞記念館	●
3	丸山晩霞	NETSU (祇津)	1900年以前	水彩、紙	28.7×52.8	個人蔵	●
4	丸山晩霞	渓流のある温泉宿	1895-98年	水彩、紙	65.0×93.0	個人蔵	●
5	丸山晩霞	浅瀬旧噴火口1	1897年	水彩、紙	33.5×52.0	個人蔵	▲
6	丸山晩霞	浅瀬旧噴火口2	1897年	水彩、紙	28.5×42.0	個人蔵	▲
7	丸山晩霞	高原の秋草	1895-98年	水彩、紙	33.3×50.2	丸山晩霞記念館倉沢コレクション	●
8	丸山晩霞	紅葉下の渓流	1895-98年	水彩、紙	33.3×50.2	丸山晩霞記念館倉沢コレクション	▲
9	丸山晩霞	NUMAZU (沼津)	1900年以前	水彩、紙	33.0×49.5	丸山晩霞記念館	●
10	丸山晩霞	千曲川風景	1900年以前	水彩、紙	32.5×49.5	個人蔵	●
11	丸山晩霞	春の村	1900年以前	水彩、紙	34.0×51.0	丸山晩霞記念館	●
12	丸山晩霞	本原の藤	1900年以前	水彩、紙	34.0×59.7	丸山晩霞記念館寄託	●
13	丸山晩霞	春津風景	1900年以前	水彩、紙	49.2×33.0	丸山晩霞記念館	▲
14	丸山晩霞	早春の山村	1900年以前	水彩、紙	32.2×49.0	丸山晩霞記念館	▲
15	丸山晩霞	後庭	1898-1904年頃	水彩、紙	33.5×50.5	個人蔵	●
16	丸山晩霞	祇津の石垣	1900年以前	水彩、紙	50.6×33.7	丸山晩霞記念館寄託	▲
17	丸山晩霞	山村の娘	1900年以前	水彩、紙	43.0×34.0	丸山晩霞記念館	●
18	丸山晩霞	高原の牧場	1905年以前	水彩、紙	34.0×50.7	丸山晩霞記念館寄託	▲
19	丸山晩霞	日光大観音仁王門	1896-1905年	水彩、紙	24.4×33.5	丸山晩霞記念館倉沢コレクション	●
20	丸山晩霞	ARAI (新井)	1900年以前	水彩、紙	52.0×34.5	丸山晩霞記念館	▲
21	丸山晩霞	木崎湖	1900年以前	水彩、紙	33.0×49.5	丸山晩霞記念館	▲
22	丸山晩霞	鯉湖	1905年以前	水彩、紙	41.0×66.0	個人蔵	●
23	丸山晩霞	葵の咲く庭	1902年	水彩、紙	49.0×66.0	丸山晩霞記念館	▲
24	丸山晩霞	水辺のつつじ	1902年	水彩、紙	64.0×48.0	個人蔵	●
25	丸山晩霞	小川のある風景	1903年	水彩、紙	32.5×51.0	丸山晩霞記念館寄託	▲
26	丸山晩霞	平和の初夏	1904年	水彩、紙	48.0×63.0	個人蔵	●
27	丸山晩霞	不忍池	1905年以降	水彩、紙	31.5×48.5	個人蔵	●
28	丸山晩霞	清境	1906年	水彩、紙	49.0×68.0	個人蔵	●
29	丸山晩霞	白馬神苑	1907年	水彩、紙	66.0×105.0	個人蔵	●
30	丸山晩霞	小笠原の森	1908年	水彩、紙	49.0×66.0	個人蔵	▲
31	丸山晩霞	盛夏	1909年	水彩、紙	51.0×68.5	丸山晩霞記念館	▲
32	丸山晩霞	渓流		水彩、紙	33.0×51.0	個人蔵	▲
33	丸山晩霞	馬渡からの八ヶ岳		水彩、紙	51.0×67.0	個人蔵	●
34	丸山晩霞	山間の流れ		水彩、紙	45.0×33.5	丸山晩霞記念館寄託	●
35	丸山晩霞	初夏の高原	1910年以前	水彩、紙	67.0×100.0	丸山晩霞記念館	●
36	丸山晩霞	鹿嶋高原		水彩、紙	50.3×34.0	丸山晩霞記念館寄託	●
37	丸山晩霞	戸隠神社奥社参道		水彩、紙	51.0×38.0	丸山晩霞記念館	▲
38	丸山晩霞	飛騨益田川大淵	1912年	水彩、紙	29.0×47.5	丸山晩霞記念館	▲
39	丸山晩霞	山之内風景	1913年	水彩、紙	50.0×67.0	丸山晩霞記念館倉沢コレクション	●
40	丸山晩霞	真夏の山村		水彩、紙	101.0×68.0	個人蔵	●
41	丸山晩霞	硫黄岳		水彩、紙	53.0×72.5	個人蔵	●
42	丸山晩霞	赤岳遠望		水彩、紙	53.0×72.5	個人蔵	●
43	丸山晩霞	御来光	1919年	水彩、紙	49.5×33.0	個人蔵	●
44	丸山晩霞	楢ヶ岳		水彩、紙	64.0×98.5	丸山晩霞記念館	▲
45	丸山晩霞	峯の霜葉		水彩、紙	49.0×33.5	丸山晩霞記念館倉沢コレクション	▲
46	丸山晩霞	白樺林		水彩、紙	100.0×68.0	個人蔵	●
47	丸山晩霞	ホトギス啼く白馬山麓		水彩、紙	34.5×51.0	丸山晩霞記念館寄託	●
48	丸山晩霞	高原の初夏		水彩、紙	68.0×100.0	個人蔵	▲
49	丸山晩霞	湖の丸高原の白樺		水彩、紙	34.0×51.0	丸山晩霞記念館寄託	●
50	丸山晩霞	雪の妙高		水彩、紙	53.0×72.5	個人蔵	●
51	丸山晩霞	田向衣柱の庭		水彩、紙	34.0×51.0	丸山晩霞記念館	▲
52	丸山晩霞	杏花の里		水彩、紙	32.0×48.5	丸山晩霞記念館	▲
53	丸山晩霞	木曾谷風景		水彩、紙	33.0×51.3	丸山晩霞記念館寄託	▲
54	丸山晩霞	千曲川遠望		水彩、紙	68.5×101.0	個人蔵	●
55	丸山晩霞	信濃の山河		水彩、紙	67.0×50.0	個人蔵	●
56	丸山晩霞	風景小品1		水彩、紙	10.0×14.8	個人蔵	●
57	丸山晩霞	風景小品2		水彩、紙	10.0×14.8	個人蔵	●
58	丸山晩霞	湖風景		水彩、紙	14.0×9.0	個人蔵	●
59	丸山晩霞	花		水彩、紙	16.0×11.0	個人蔵	▲
60	丸山晩霞	花四題		水彩、紙	9.0×14.0	個人蔵	●
61	丸山晩霞	花二題		水彩、紙	14.0×9.0	個人蔵	●
62	丸山晩霞	猿四題		水彩、紙	14.0×9.0	個人蔵	●
63	丸山晩霞	ニワトリ		水彩、紙	14.0×9.0	個人蔵	▲
64	丸山晩霞	孫悟空		水彩、紙	14.0×9.0	個人蔵	▲
65	丸山晩霞	图案三題		水彩、紙	14.0×9.0	個人蔵	●
66	丸山晩霞	緑陰霽霽		石版	12.0×17.5	丸山晩霞記念館寄託	▲
67	丸山晩霞	スキー		水彩、紙	14.0×9.0	個人蔵	●
68	丸山晩霞	ニューイヤーカード二題	1908-09年	水彩、紙	9.0×14.0	個人蔵	●
137	丸山晩霞	千曲川沿いの村		水彩、紙	52.0×69.0	丸山晩霞記念館(寄贈による新規収録、図録不掲載)	▲

大下藤次郎、三宅克己、吉田博、関連作家作品

●は11月28日(日)まで展示。▲は11月30日(火)～12月26日(日)に展示。空欄は全期間展示。

No.	作家名	作品名	制作年	材質	サイズ	所蔵	展示期間
69	大下藤次郎	小舟渡	1896年	水彩、紙	31.5×21.1	島根県立石見美術館蔵	
70	大下藤次郎	白鳥	1896年	水彩、紙	20.6×32.2	島根県立石見美術館蔵	●
71	大下藤次郎	多摩川上流	1896年	水彩、紙	21.0×32.4	島根県立石見美術館蔵	●
72	大下藤次郎	小石川	1896年	水彩、紙	21.7×30.0	島根県立石見美術館蔵	
73	大下藤次郎	栗鴨の牛小屋	1897年	水彩、紙	20.6×32.6	島根県立石見美術館蔵	
74	大下藤次郎	越ヶ谷の春色	1897年	水彩、紙	19.8×32.0	島根県立石見美術館蔵	
75	大下藤次郎	鎌瀬	1897年	水彩、紙	18.2×31.4	島根県立石見美術館蔵	
76	大下藤次郎	相州秋谷	1897年	水彩、紙	21.4×33.0	島根県立石見美術館蔵	
77	大下藤次郎	日光	1897年	水彩、紙	25.6×39.2	島根県立石見美術館蔵	●
78	大下藤次郎	坂本	1898年	水彩、紙	24.9×38.1	島根県立石見美術館蔵	●
79	大下藤次郎	金剛甲板にて	1898年	水彩、紙	40.2×26.9	島根県立石見美術館蔵	
80	大下藤次郎	サンドゲート、クイーンズランド	1898年	水彩、紙	23.0×34.8	島根県立石見美術館蔵	
81	大下藤次郎	シドニー湾	1898年	水彩、紙	22.4×34.4	島根県立石見美術館蔵	
82	大下藤次郎	メルボルン港	1898年	水彩、紙	23.0×33.5	島根県立石見美術館蔵	
83	大下藤次郎	ロイヤルパーク、メルボルン	1898年	水彩、紙	20.7×31.4	島根県立石見美術館蔵	
84	大下藤次郎	夏	1899年	水彩、紙	50.0×71.5	島根県立石見美術館蔵	▲
85	大下藤次郎	青梅	1904年	水彩、紙	33.4×22.4	島根県立石見美術館蔵	
86	大下藤次郎	林間	1904年	水彩、紙	22.3×33.8	島根県立石見美術館蔵	●
87	大下藤次郎	河原	1904年	水彩、紙	52.0×74.5	島根県立石見美術館蔵	
88	大下藤次郎	秋谷の池村	1905年	水彩、紙	48.8×69.7	島根県立石見美術館蔵	
89	大下藤次郎	秋の雲	1904年	水彩、紙	32.9×49.7	島根県立石見美術館蔵	
90	大下藤次郎	徳高山の残雪	1907年	水彩、紙	22.2×33.2	島根県立石見美術館蔵	●
91	大下藤次郎	残雪	1907年	水彩、紙	22.3×33.2	島根県立石見美術館蔵	▲
92	大下藤次郎	徳本小屋のほとり	1907～11年頃	水彩、紙	21.9×33.2	島根県立石見美術館蔵	▲
93	大下藤次郎	楢原湖の秋	1907年	水彩、紙	61.2×97.2	島根県立石見美術館蔵	▲
94	大下藤次郎	猪苗代	1907年	水彩、紙	66.7×48.2	島根県立石見美術館蔵	
95	大下藤次郎	湖水を望む	1907年	水彩、紙	22.9×34.8	島根県立石見美術館蔵	●
96	大下藤次郎	湖上の雲	1907年	水彩、紙	22.8×34.2	島根県立石見美術館蔵	▲
97	大下藤次郎	磐梯噴火口	1907年	水彩、紙	34.2×51.9	島根県立石見美術館蔵	▲
98	大下藤次郎	飯坂	1907～11年頃	水彩、紙	30.8×45.6	島根県立石見美術館蔵	▲
99	大下藤次郎	高原	1907～11年頃	水彩、紙	27.6×39.8	島根県立石見美術館蔵	▲
100	大下藤次郎	尾瀬	1908年	水彩、紙	48.0×68.0	府中市美術館蔵	
101	大下藤次郎	穴道湖の黄昏	1911年	水彩、紙	25.6×36.8	島根県立石見美術館蔵	▲
102	三宅克己	山間の風景	1898年	水彩、紙	16.5×24.0	市立小諸高原美術館蔵	
103	三宅克己	林道		水彩、紙	29.0×23.0	市立小諸高原美術館蔵	
104	三宅克己	巴里セイヌ河畔冬の午後	1902年	水彩、紙	50.5×34.5	丸山晩霞記念館倉沢コレクション	
105	三宅克己	リュクサンブール公園		水彩、紙	16.0×26.0	市立小諸高原美術館蔵	
106	三宅克己	瑞西ミュレンの戦場	1925年	水彩、紙	23.0×28.0	個人蔵	
107	三宅克己	南仏カーニュの教会堂	1912年	水彩、紙	38.0×28.0	丸山晩霞記念館倉沢コレクション	
108	三宅克己	多摩川	1908年	水彩、紙	52.6×68.8	府中市美術館蔵	●
109	三宅克己	大木のある風景		水彩、紙	30.0×45.0	市立小諸高原美術館蔵	●
110	三宅克己	風景	明治大正期	水彩、紙	53.2×95.1	府中市美術館蔵	
111	三宅克己	箱根		水彩、紙	40.0×53.0	丸山晩霞記念館倉沢コレクション	▲
112	三宅克己	橋の新芽		水彩、紙	44.0×51.5	市立小諸高原美術館蔵	▲
113	三宅克己	海の風景		水彩、紙	32.0×49.0	市立小諸高原美術館蔵	●
114	三宅克己	伊豆新島遠望		水彩、紙	48.0×65.0	市立小諸高原美術館蔵	▲
115	三宅克己	涼々園遠望	昭和期	水彩、紙	52.5×72.0	個人蔵	
116	三宅克己	伊豆天城山麓	1940年	水彩、紙	49.5×67.5	丸山晩霞記念館倉沢コレクション	
117	吉田 博	池畔	1894-99年	水彩、紙	32.5×49.5	個人蔵	
118	吉田 博	川のある風景	1896年	油彩、キャンバス	72.0×149.8	府中市美術館蔵	
119	吉田 博	木立と鳥居		水彩、紙	65.0×50.0	個人蔵	●
120	吉田 博	中禅寺 日光	1894-99年	水彩、紙	30.7×49.5	個人蔵	
121	吉田 博	馬小屋のある風景	1899年以前	水彩、紙	22.5×30.5	丸山晩霞記念館	▲
122	吉田 博	休み茶屋		水彩、紙	36.0×49.5	個人蔵	
123	吉田 博	府中		水彩、紙	66.7×95.5	府中市美術館蔵	
124	吉田 博	池の躰	1902年	水彩、紙	31.0×47.5	個人蔵	
125	吉田 博	朝	1901-03年	水彩、紙	35.3×50.7	個人蔵	
126	吉田 博	雨上がりの少年のいる風景	1903年	水彩、紙	49.7×67.5	府中市美術館蔵	
127	吉田 博	ロイヤル・ボイシミアナ・ホテル	1906年	水彩、鉛筆、紙	35.5×51.0	個人蔵	
128	吉田 博	ボンシデレオン旅館の中庭	1906年	水彩、紙	35.5×51.0	個人蔵	
129	吉田 博	月見草と浴衣の女	1907年頃	水彩、紙	98.5×49.5	個人蔵	
130	真野記太郎	奈良		水彩、紙	28.5×39.0	丸山晩霞記念館	●
131	真野記太郎	新那須ゴルフ場9番コース	1937年	水彩、紙	29.3×40.0	丸山晩霞記念館	▲
132	石井柏亭	漁港	1912年	水彩、紙	35.0×26.0	丸山晩霞記念館倉沢コレクション	●
133	赤城泰舒	聖堂		水彩、紙	28.1×37.5	丸山晩霞記念館	●
134	小川周次	灯台	1924年	水彩、紙	36.0×53.0	丸山晩霞記念館倉沢コレクション	●
135	浅井 忠	パリ凱旋門	1900年	水彩、ペン、紙	17.5×24.0	丸山晩霞記念館寄託	●
136	浅井 忠	日傘さす女と帽子の少年		水彩、紙	21.0×14.0	丸山晩霞記念館寄託	●
137	浅井不折	パリ所見、夕刊売り		水彩、紙	14.0×9.5	丸山晩霞記念館寄託	▲
139	関 晴雄	ますい像	1947年	水彩、紙	49.5×33.0	丸山晩霞記念館	▲
140	藤原新三	夏	1953年	水彩、紙	25.5×34.5	丸山晩霞記念館寄託	▲